

ATOUMO*

Vers une gestion intégrée de l'île de la Martinique et de son espace maritime.

Porteur du projet

Laboratoire LETG-Brest, Géomer UMR 6554 CNRS, Université de Bretagne Occidentale (UBO)

Équipe

- LETG-Brest, Géomer
- Irstea
- Ifremer
- LittOcean

Partenaires locaux

- Agence des 50 pas Géomatiques
- Office De l'Eau de Martinique
- Observatoire de l'Eau de Martinique

Implication de la Fondation de France

Une aide de 129 000 € entre 2013 et 2015 a permis notamment de recruter une post-doctorante en géographie.

Contacts scientifiques

Catherine.Meurferec@univ-brest.fr

Pour plus de détails

<http://www-iuem.univ-brest.fr/pops/projects/atoumo>

Site Internet pour consulter la frise chronologique

<http://www.observatoire-eau-martinique.fr/>

*ATOUMO : issu du nom créole d'une plante aromatique (*Alpinia zerumbet*, *Alpinia speciosa*) largement utilisée en Martinique pour ses vertus médicinales, littéralement « à tous les maux ».



Atelier de travail n°1 © Amandine Limouzin - février 2014

Contexte

La Martinique est à la fois une Région et un Département d'outre-mer des Antilles françaises, située dans la grande région Caraïbe. Elle compte environ 400 000 habitants (INSEE 2008) sur une superficie de 1100 km. La densité de population et la diversité des activités humaines ont conduit à faire du littoral une zone à enjeux forts : zone résidentielle pour la majorité des communes de l'île, zone d'activités économiques et récréatives majeure. Elle constitue aussi un réservoir de biodiversité dont la richesse est une des caractéristiques de l'île, à travers notamment les trois types d'écosystèmes littoraux que sont les récifs coralliens, les mangroves et les herbiers. Ces milieux évoluent continuellement sous l'effet conjugué des pressions locales (aménagements en front de mer, surpêche, pollutions des eaux et des sédiments marins, destruction physique d'habitats...) et des changements environnementaux globaux (réchauffement et acidification des eaux, accélération de la hausse du niveau marin, présence d'espèces envahissantes...) pouvant perturber certains systèmes écologiques dont dépendent de nombreux usages et activités humaines.

Depuis le début des années 2000 on observe le développement d'outils de gestion, de préservation et de sensibilisation du littoral et de la mer, cependant une majorité d'acteurs reconnaissent les défauts et décalages entre les décisions, les mesures mises en oeuvre et les résultats effectivement observés, et s'interrogent sur les conditions d'appropriation et d'efficacité de ces politiques.

Objectifs du projet

Le projet s'est attaché, en mobilisant les données existantes et les savoirs d'acteurs, à analyser et comprendre les liens dynamiques entre l'évolution des éco-socio-systèmes littoraux et marins et les formes de gouvernance mises en place en réponse à ces évolutions.

Résultats

La complexité des mécanismes à l'œuvre pour une gestion durable du système mer et littoral rencontre des difficultés toujours palpables de sectorisation de l'action publique ; une des voies mises en avant pour tendre vers une gestion intégrée et adaptative réside alors dans la mise en oeuvre d'expérimentations locales et régionales, permettant la construction progressive et partagée de mécanismes de coordination.

Production d'une frise chronologique : support de partage de la mémoire collective sur la mer et le littoral, outil scientifique d'analyse des trajectoires de gouvernance.

Points forts et durabilité

Une mobilisation forte et continue (plus d'une centaine d'acteurs martiniquais mobilisés dans le cadre d'entretiens et de 3 ateliers de travail) rarement atteint dans les démarches à caractère scientifique de ce type, et qui témoigne d'une forte demande d'appropriation des processus de gouvernance. Le projet a ainsi contribué à jeter les bases d'un réseau d'acteurs même si le devenir de cette dynamique reste à pérenniser au sein d'instances actuelles ou en préfiguration afin de disposer d'une plate-forme de concertation multi-acteurs pour la gestion intégrée de la mer et du littoral en Martinique.



Frise chronologique © Laurence David, Mathilde de Cacqueray - mars 2015