



Hoëdic

iD-îles

Entreprendre sur une île,
du constat aux témoignages,
de l'expérience au projet.

Festival des Insulaires Hoëdic 2015



Laura Corsi



iD-îles

Entreprendre sur une île,
du constat aux témoignages,
de l'expérience au projet.

Festival des Insulaires Hoëdic 2015

Médiation scientifique multimédia et développement territorial: Analyse géographique du processus de mise en réseau des entrepreneurs des îles du Ponant.

Laura Corsi
Doctorante Géomer / Tébéo



Plan:

- 1: Bilan des actions depuis le mois de mai
- 2: Le magazine ID-îles
- 3: Le site

Actions réalisées depuis mai

- Tébéo:
 - formation en écriture, tournage, montage
- Terrain:
 - mai-juin: réunions publiques en Mer d'Iroise
 - juin-juillet: festivals musicaux de Sein et Molène
 - juillet: tournage émission 1 Hoëdic
- Laboratoire:
 - Bibliographie: notion de médiation scientifique
 - Participation à la journée d'étude FRESH (Filmer la Recherche en Sciences Humaines) et échanges avec Benoît Raoulx

Objectifs de la thèse

- Objectif 1: Etudier l'évolution de l'entrepreneuriat et des dynamiques socio-économiques des îles du Ponant
 - début de mise à jour des données socio-économiques
 - terrain, presse
- **Objectif 2: Réalisation du dispositif de médiation scientifique**
 - construction du dispositif
 - réalisation numéro 1
 - réalisation du site internet
- Objectif 3: Analyser les effets du dispositif de médiation sur les dynamiques de construction territoriale et de mise en réseau des acteurs insulaires préparation à l'écriture
 - questionnement méthodologique

ID-îles Magazine

1. Projet

- 26 minutes chaque mois
- alternance de deux types d'émissions:
 - carnet de terrain consacrées à une île
 - table ronde consacrées à une thématique
- programme:
 - septembre: Hoëdic
 - octobre: En quoi l'entrepreneuriat constitue-t-il un enjeu pour les îles?
 - novembre: île d'Aix
 - décembre: Comment les caractéristiques géographiques des îles influencent-elles l'économie et l'entrepreneuriat?
 - janvier: île de Groix

2. Carnets de terrain Hoëdic: méthode

- Préparatifs:
 - mise à jour des données socio-économiques
 - contacts sur place
- Terrain:
 - 5 jours, dont 1 avec un cadreur monteur
 - prise de contact et choix des personnes filmées (8)
 - LB et LC: réalisation des reportages
 - Cadreur-monteur: tournage des plateaux
- Retour de terrain:
 - transcription des entretiens
 - référencement des plans
 - montage ours, ajout de commentaires et transition
 - monteur et ingénieur son

2. Carnets de terrain Hoëdic: bilan

- Bilan sur le terrain:
 - Bonne participation, en attente
- Difficultés:
 - Savoir-faire: tournage, animation
 - Dans une même mission: terrain - écriture - tournage
 - Conflit entre les méthodes scientifiques / journalistiques
- Questionnements:
 - Méthode collecte de données / réalisation d'un magazine
 - Quel concept, quel style donner à ce magazine géographique?
 - Comment représenter la diversité des acteurs insulaires?
 - Pour les autres émissions: comment aborder des problématiques similaires, de manière différente?

3. Carnets de terrain Hoëdic: diffusion

- Emission de présentation le mardi 22 septembre 19h
- Diffusion sur Tébéo et TébéSud le 23 septembre à 18h30
- Chronique dans le Télégramme le mercredi
- Poster au festival des Insulaires
- Affiche dans chaque commune
- Facebook

Site internet: id-iles.fr

Objectifs et réalisation

- Présentation du programme de recherche
- Valoriser le travail réalisé dans ID-îles 1: portraits d'îles et d'entrepreneurs
- Croiser les regards et les expériences: liens entre les différentes pages
- Archives des émissions
- Invitation à la participation
- Présentation du programme de recherche

Enjeu et difficulté: gérer les différents axes

- Préparer le contenu du dispositif de médiation (travail de recherche)
- Réaliser le dispositif de médiation (travail en entreprise)
- Valoriser le dispositif
- Analyser les conséquences

Enjeu et difficulté: réception

- Créer un espace de débat, un outil pour les îliens
- Un magazine géographique

Enjeu et difficulté: durer sur trois ans

—> Dans l'expectative, mais pour l'instant une aventure passionnante