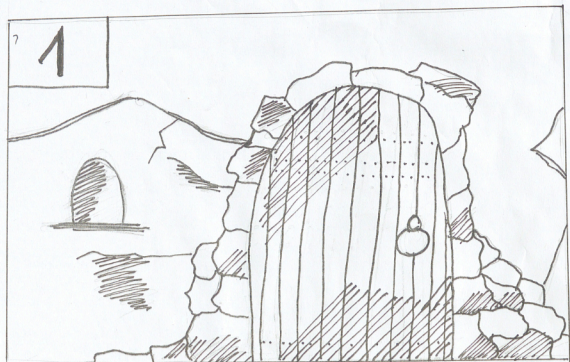
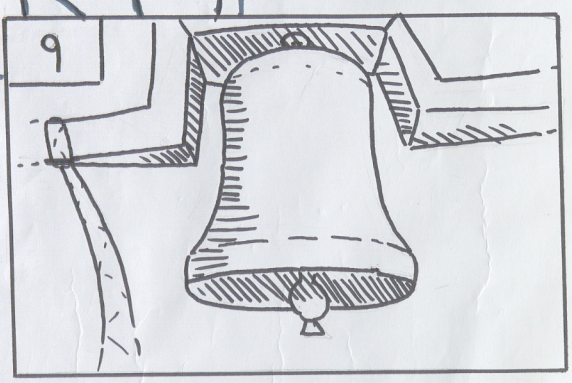


STORYBOARD



La chapelle de Languidou est en ruine dans la paroisse de Pléven, sur le versant d'un coteau herbe qui regarde la mer vers la baie...

Explication: Volonté de mettre un premier plan réaliste pour rapport au conte pour ensuite commencer la mise en perspective onto réalité. Lieu de tournage: Eglise de Cascales.



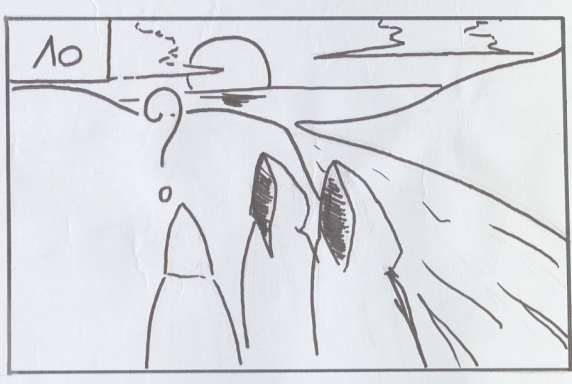
... et les cloches de Languidou sonnent le glas du grand pédition

Explication: Montrer une petite clochette contrasté avec la magnificence de celles décrites dans le mythe.



Le valon est occupé par un étang d'eau saumâtre, séparé de la mer par un cordon de galets si haut que même les plus grosses vagues du plus mauvais hiver ont de la peine à le franchir

Explication: Mise en perspective de l'exagération du récit sur la hauteur des cordons de galets avec la réalité la plus probable: quelques galets déposés par une tempête.



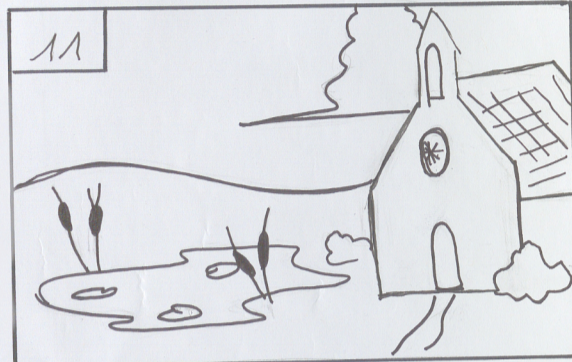
... cherchant encore l'entrée de la rivière de Lido

Explication: Le mythe exagérant la quantité de pèlerins, on représente 2 personnes ayant l'air perdus et cherchant leur chemin sans grande préoccupation.



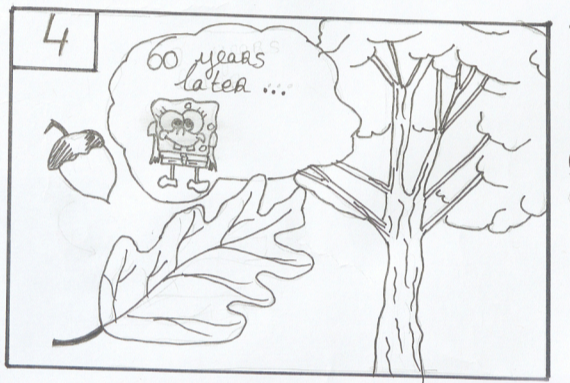
Et c'est ainsi que Languidou est préservée dans les terres depuis on ne sait quand, à cause de ces galets que la mer elle-même a tirés du fond de son ventre pour bâtir un mur.

Explication: On essaie de mettre en évidence par l'image que l'eau n'est pas présente autour de la chapelle en mettant en avant la présence d'arbres par exemple.



Dehors, ils virent l'étrange mont et la chapelle du versant du coteau, qui semblait morte aussi.

Explication: Mise en évidence de cet élément extérieur de la chapelle avec notamment des toiles d'araignées visibles.



60 ans l'air...

Bien avant le temps où le plus vieux chêne de Bretagne n'était pas encore sous la forme d'un gland...

Explication: Utilisation d'une référence de pop culture (Bob l'éponge) pour montrer la longue période de temps croissance du chêne.



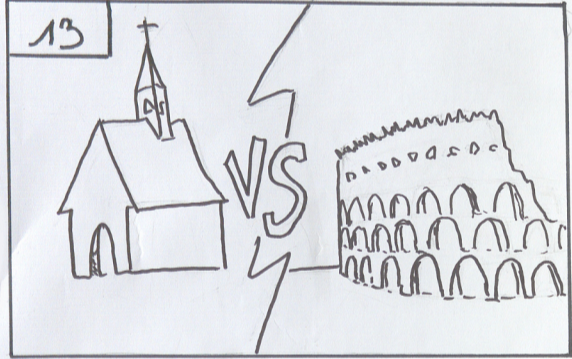
Les gens du pays gardent leur confiance du saigneur saint Lido bien que son pouvoir ne s'étendit plus sur la mer

Explication: Lienage de mains entre St Lido et différents voyageurs du pays



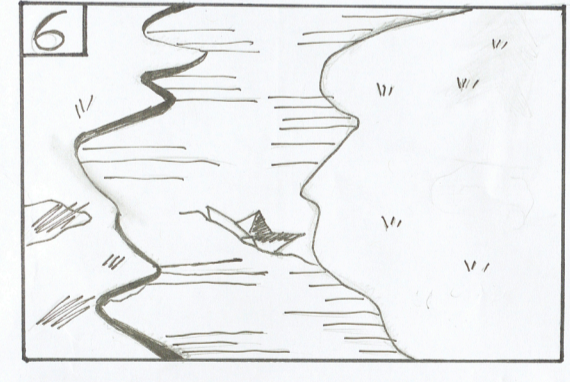
Et puis, il vint un temps où la mer attrapa mal au ventre

Explication: Physiquement, cela signifie simplement que les vagues ont progressivement transporté des sédiments vers de longues échelles de temps

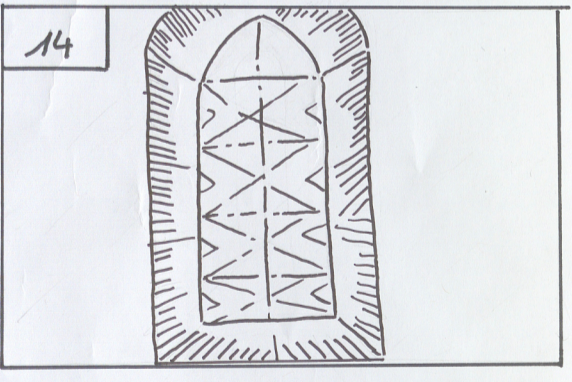


Et cependant, on parlait toujours de la chapelle comme de l'une des merveilles du monde.

Explication: Comparaison entre l'humble chapelle de Languidou et une réelle merveille du monde.

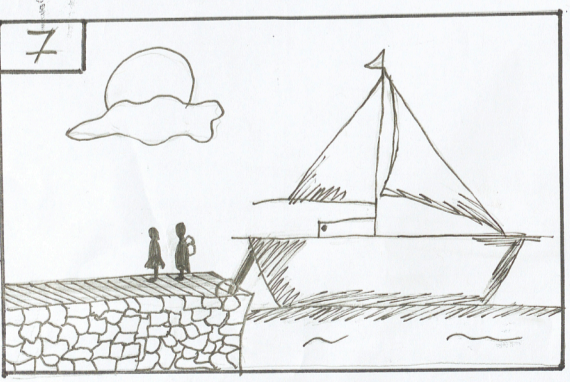


La c'est juste notre bateau (il a crevé).



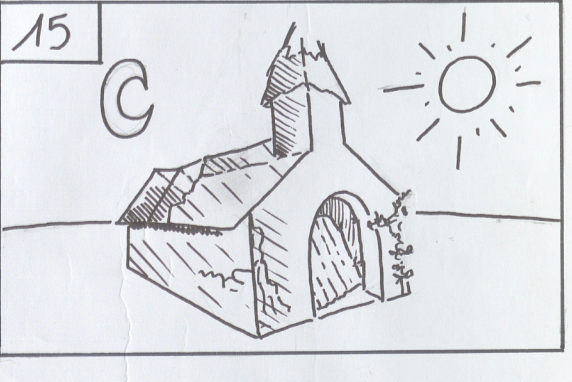
Il y avait surtout une "image" qui était placée de telle sorte qu'elle pouvait regarder dehors par cet œil-de-bœuf qui est encore intact dans les ruines du mur ouest

Explication: De retour dans le décor en rétros, on filme un rebord qui pourrait correspondre à cette "image"



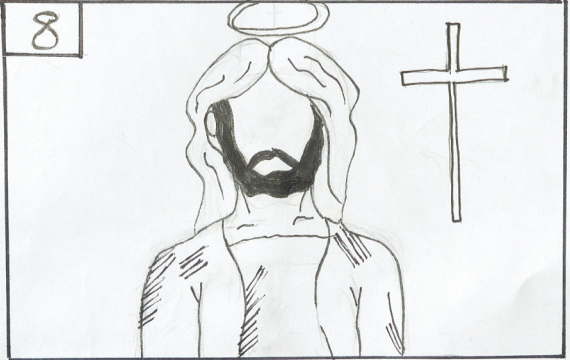
Pendant plusieurs années encore, des milliers d'entre-mers chargés de pèlerins se présentèrent devant la baie d'Arctienne, ...

Explication: L'arrivée des pèlerins est représentée par la sortie de 5 personnes d'un seul et même bateau.

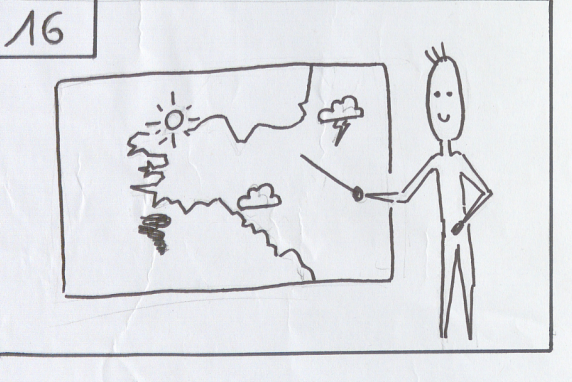


La désolation tomba sur Languidou La plus grave catastrophe depuis les convulsions de la mer.

Explication La chapelle est tombée en désuétude au fil du temps



Saint Lido accueillant les pèlerins (icône: Jésus-Christ).



Et l'image tenait en respect, de son mieux les tempêtes qui assaillaient la pointe de Pen mach

Explication: Il n'y a pas de lien entre l'icône protectrice et la tempête