## Galerie
| Etape 1 | Se créer un compte sur le site http://spheorgraphia.cnrs.fr | Unnamed: 2 |
| --- | --- | --- |
| Etape 2 | Se connecter avec son compte | NaN |
| Etape 3 | Aller dans le menu "Globothèque" - Sous-menu "Saisir dans la galerie" | NaN |
| Etape 4 | Identifier un globe, vérifier qu'il n'est pas déjà dans la galerie (via le moteur de recherche en saisissant une partie de son URL, son titre, ou quelques mots-clés). | NaN |
| Etape 5 | Faire une capture d'écran du globe (si possible dans sa totalité) | NaN |
| Etape 6 | Renseigner les métadonnées : | NaN |
| NaN | Nom du globe | Saisir le nom tel qu'indiqué sur le site. Si pas de nom, donner un titre simple |
| NaN | Image du globe | Charger votre capture d'écran |
| NaN | URL | Recopier l'adresse Internet |
| NaN | Mots-clés | Saisir 2/3 mots - en tapant les premières lettres des propositions apparaissent, essayer au maximun de vous calquer sur ce qui vous est suggéré. Appuyer sur "entrée" pour valider chaque mot-clé. |

## Catalogue
| Etape 1 | Se créer un compte sur le site http://spheorgraphia.cnrs.fr | Unnamed: 2 |
| --- | --- | --- |
| Etape 2 | Se connecter avec son compte | NaN |
| Etape 3 | Aller dans le menu "Globothèque" - Sous-menu "Saisir dans le catalogue" | NaN |
| Etape 4 | Identifier un globe, vérifier qu'il n'est pas déjà dans la galerie (via le moteur de recherche en saisissant une partie de son URL, son titre, ou quelques mots-clés). | NaN |
| Etape 5 | Faire une capture d'écran du globe (si possible dans sa totalité) | NaN |
| Etape 6 | Renseigner les métadonnées : | NaN |
| NaN | ONGLET 1 | NaN |
| NaN | Nom du globe | Saisir le nom tel qu'indiqué sur le site. Si pas de nom, donner un titre simple |
| NaN | Auteur | Saisir le nom de l'auteur du globe (à récupérer dans les crédits, dans le texte accompagnant le visuel, parfois dans l'URL). Parfois il n'y pas d'auteur identifié mais un organisme, l'indiquer. Si les 2 infos sont présentes, les mentionner (Ex. "Nicola Raduco (ESRI)"). |
| NaN | Image du globe | Charger votre capture d'écran |
| NaN | URL | Recopier l'adresse Internet |
| NaN | Collection | Ne s'applique que si le globe décrit est une composante d'une collection de globe. Si cette collection est nouvelle, elle n'apparait pas dans la liste ; indiquer alors "Autre" et la saisir. Les administrateurs la créeront ultérieurement. |
| NaN | Public Cible | Champ difficile à saisir mais tenter d'identifier la cible. |
| NaN | Langue | Vérifier que votre traduction automatique (Google Trad.) n'est pas activée ! |
| NaN | Date de production | Champ difficile à saisir (porduction, publication, mise à jour : rarement explicitée) mais tenter de la saisir. Si uniquement l'année, mettre 1er janvier. |
| NaN | Argumentaire | Copier/coller le texte de présentation du globe, sans traduction. Ce texte est souvent dans la rubrique "A propos de", "About", "Presentation", le "projet" "Home" ou directement associé au globe |
| NaN | Votre description | Quelques phrases de présentation générale + un éventuel commentaire pour attirer l'attention sur quelques éléments précis (mise en scène, données, etc.) |
| NaN | Licence | Si rien n'est indiqué clairement, laisser la valeur par défaut |
| NaN | Cadrage par défaut | Renseigner "Autre" si aucune des catégories n'est pertinente. Ne pas hésité à réactualiser la page pour voir si le cadrage original persiste ou s'il est aléatoire. |
| NaN | Dimension temporelle | Le globe intègre-t-il le temps (défilement des données) |
| NaN | Etendue / unité temporelle | Si oui, à la réponse précédente, préciser l'étendue et l'unité (24h - 10 ans - 1 siècle) |
| NaN | Source | Sont-elles indiquées ? |
| NaN | Nom de la donnée | Jeu de données |
| NaN | Nom de la source | Organisme producteur |
| NaN | URL pour le téléchargement | Site Internet de la donnée |
| NaN | Opendata | Oui/Non (parfois le lien renvoie vers des données payantes) |
| NaN | ONGLET 2 | NaN |
| NaN | Type de représentation | Quels sont les choix sémiologiques ? Ne pas hésiter à sélectionner "Autres" pour préciser. |
| NaN | Mise en scène | Quels sont les artifices graphiques associés au globe ? Ne pas hésiter à sélectionner "Autres" pour préciser. |
| NaN | Couleur dominante | Se focaliser uniquement sur la couleur du phénomène représenté (de la variable mise en valeur). Si dégradé, choisir la couleur qui se dégage le plus du visuel. |
| NaN | Fonctionnalités | Quelles sont les fonctions disponibles pour l'utilisateur ? Le plus souvent a minima (sauf si vidéo) : rotation et zoom. |
| NaN | ONGLET 3 | NaN |
| NaN | Thématique ISO | Mots-clés à sélectionner dans un thésaurus normalisé. |
| NaN | Contexte de fabrication | Peut nécessité de mener une petite enquête |
| NaN | Ecosystème numérique | Le globe est le seul visuel ou il s'inscrit dans un ensemble (webSIG, atlas PDF, storymap, etc.) |
| NaN | Technologie utilisée | Ne pas hésiter à sélectionner "Autres" pour préciser. |
| NaN | Actif | ??? |