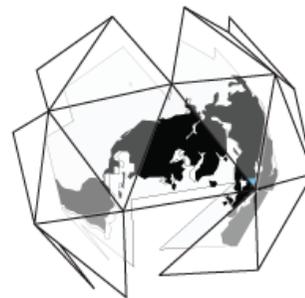


Webinaire n°4

SPHEROGRAPHIA : Des globes virtuels aux blacs des cartes.
Une immersion (carto-)graphique dans la mise en récit des changements globaux



Projet ANR-22-CE55-0005-01

Visioconférence du 4 novembre 2024

Objectifs

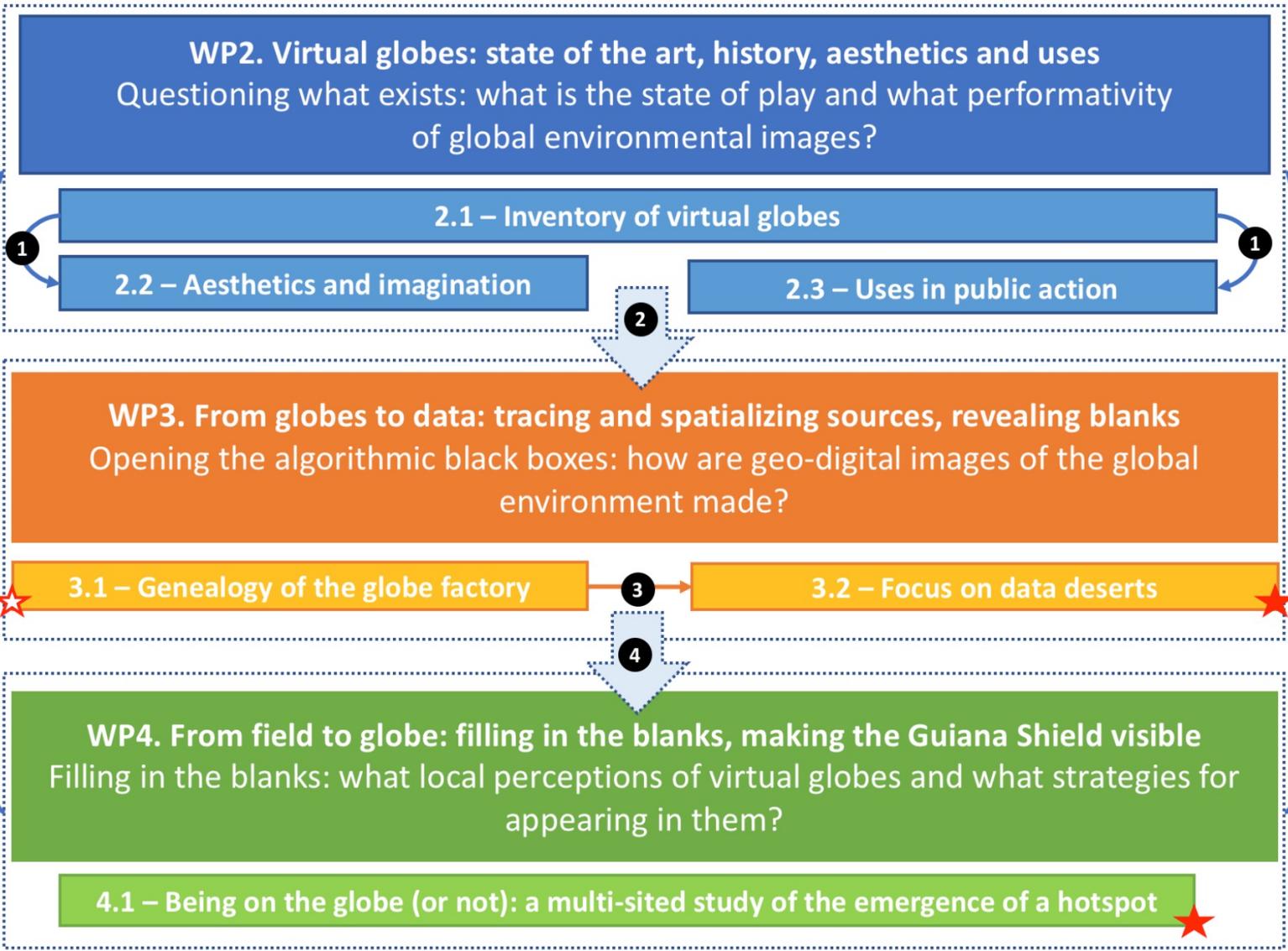
- **L'objectif du projet SPHEROGRAPHIA est de se saisir des globes virtuels comme d'un objet de recherche pour décrypter les modalités contemporaines de mise en récit (carto-)graphique des changements globaux.**
- Plus précisément, il s'agit d'opérer une analyse critique de ces artefacts numériques en articulant une double étude :
 - celle de leur **fabrique** pour déconstruire les épreuves sociotechniques à leur construction et révéler la disparité des données sous-jacentes à ces visualisations ;
 - celle des effets de ces dispositifs pour décrypter leur **performativité** tant sur les imaginaires que sur les engagements politiques de celles et ceux qui les mobilisent ou s'y opposent.
- En prenant pour point d'entrée les globes virtuels, SPHEROGRAPHIA propose de réfléchir en termes de **justice spatiale à l'inégale géonumérisation du monde.**

**WP 1
Project
Manag^t**

Admin.
Management

Data
Management
plan

Semi-annual
General
Seminar



**WP 5
Open
Science**

**Sharing
knowledge**
Publications,
data, methods

**Doing
science
together**
Co-construction
of an
Art/Science
exhibition

WP 2

Globes virtuels :
état des lieux, histoire,
esthétique et usages

Problème actuellement avec le site Web suite à la sécurisation des serveurs par la DSI du CNRS. Les fonctions Wiki ne fonctionnent que pour les adresses IP identifiées : pas l'idéal pour faire bosser dessus les étudiants de GEONUM en décembre !

- WP2.1- Catalogue de globes virtuels -> globothèque
- WP2.2 – Imaginaire des globes (analyse historique et sémiotique)
- WP2.3 – Usages des globes pour l'action publique

Galerie de globes

World Elevation



World population



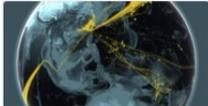
World Elevation



World Cities



Where science communication meets future technologies



Where does Taiwan fish?



Water vapour forecast



Water in the Anthropocene



Water extraction

Rechercher

156 fiches trouvées

Mots-clés

- 0_inactif (26)
- 3D (4)
- 30DayMapChallenge (5)
- abyssal (1)
- altitude (3)
- AMP (1)
- Amérique du Sud (1)
- animaux (1)
- anthropocène (2)
- anthroposphère (1)
- art (1)
- astronomie (1)
- atmosphère (4)
- autochtone (1)
- avion (2)
- Biologie (2)
- co2 (4)
- corail (1)
- Coronell (1)
- cosmologie (1)
- covid (1)
- celsius (1)
- chaleur (1)
- ciel (1)
- climat (6)
- co2 (4)
- conflits (1)
- cop21 (1)
- corail (1)
- Coronell (1)
- cosmologie (1)
- covid (1)

Catalogue de globes

Rechercher

134 fiches trouvées

Réinitialiser les filtres

Thématique ISO

- Agriculture (8)
- Altitude (10)
- Biote (5)
- Climatologie/Météorologie/Atmosphère (27)
- Eaux intérieures (6)
- Environnement (21)
- Imagerie/Carte de base/Occupation du terrain (12)
- Informations géoscientifiques (26)
- Limites (9)
- localisation (15)
- Océans (24)
- Renseignement/Secteur militaire (1)
- Santé (4)
- Service d'utilité publique/Communication (11)
- Société (28)
- Structure (2)
- Transport (15)
- Économie (10)

Actif ou Inactif

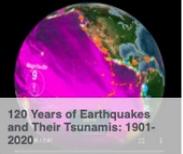
- non (2)
- oui (132)

Collection

- Atlas of Sustainable Development Goals (17)



#TeamOcean



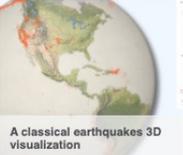
120 Years of Earthquakes and Their Tsunamis: 1901-2020



24 Hours of Global Air Traffic



3D World Population Globe



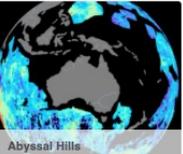
A classical earthquakes 3D visualization



A Global Tour of Precipitation



A Working Waterfront: Seaports of San Pedro Bay



Abyssal Hills

WP 2

Globes virtuels :
état des lieux, histoire,
esthétique et usages

- WP2.1- Catalogue de globes virtuels -> globothèque
- WP2.2 – Imaginaire des globes (analyse historique et sémiotique)
- WP2.3 – Usages des globes pour l'action publique
- Tâches effectuées depuis le séminaire d'avril :
 - Tutoriel pour la saisie des métadonnées : <https://www-ium.univ-brest.fr/pops/attachments/3299>
 - Liste des globes à renseigner : <https://www-ium.univ-brest.fr/pops/attachments/3299>
 - Travail en cours (Fabrice / Matthieu) sur les globes recensés depuis le compte Twitter/X de GLOBAIA (changement de statut du compte)
 - Finalement réactivation récente du compte qui va nous permettre de réintégrer ces globes !
- Perspectives :
 - Poursuite de la saisie jusqu'à la fin de l'année uniquement ! (master GEONUM -> déc. 2024)
 - Analyse du corpus début 2025 (avant séminaire annuel) avec Grégoire et Laurent.

POPS Accueil Projets Aide Recherche » WP2 Virtual globes Matthieu Noucher

ONLYOFFICE Feuille de calcul.xlsx

Fichier Accueil Insertion Dessiner Mise en page Formule Données Tableau croisé dynamique Collaboration Protection Affichage Modules

Calibri 14 A Aa B I U A A A

A24 fx

Une fois catalogué, n'oubliez pas de rayer la ligne !

	A	
1		
2		
3	URL	
4	https://globil.panda.org/	Collection du WWF (datavi
5	https://portal.gplates.org/	Collection de 24 globes du
6	chronologique?mode=desktop	Collection de 55 globes nur
7	https://atlas.climate.copernicus.eu/atlas	Atlas climatique (projection
8	lab.caltech.edu/CTX/V01/SceneView/MurrayLabCTXmosaic.html	Globe virtuel de la planète
9	https://neocarto.hypotheses.org/9455	Globe(s) de Nicolas Lambe
10	https://neocarto.hypotheses.org/6111	Globe(s) de Nicolas Lambe
11	https://www.nvidia.com/fr-fr/high-performance-computing/earth-2/	Démonstration du projet de
12	https://www.nvidia.com/fr-fr/high-performance-computing/earth-2/	Démonstration du projet de
13	https://www.humanite.fr/en-debat/armement/produites-au-nord-util	Commerces des armes (Nicol
14	https://www.humanite.fr/en-debat/regard-de-cartographe/la-mainm	Cable sous-marin (Nicolas Lar
15	https://www.humanite.fr/en-debat/pandora-papers/pandora-papers	Evasion fiscale (Nicolas Lamb
16	https://cfs.climate.esa.int/index.html#/?globe=SI0.00I25.00I23840000	ESA : Climate for space
17	https://interaktiv.morgenpost.de/klimawandel-hitze-meeresspiegel-w	Mapping where the earth w
18	https://www.surveillancewatch.io/	Surveillance Watch
19	https://gii.cesionline.org/	Global Influence Index
20	https://mappavini.com/viniglobe/	Mappavini
21	https://www.nature.com/immersive/d41586-024-02897-2/index.html	Prix Nobel

Remplissage: Aucun remplissage

Style des bordures: Sélectionnez les bordures à modifier en appliquant le style choisi ci-dessus

Indenter: 0

Orientation du texte: Angle 0°

Contrôle de texte: Renvoyer à la ligne, Réduire pour ajuster, Mise en forme conditionnelle

Sheet1 Toutes les modifications ont été enregistrées Zoom 100%

Le liste des globes à cataloguer est toujours disponible et peut être mise à jour par n'importe quel membre du projet sur POPS :

<https://www-iuem.univ-brest.fr/pops/attachments/3299>

WP 2

Globes virtuels : état des lieux, histoire, esthétique et usages

- WP2.1- Catalogue de globes virtuels -> globothèque
- WP2.2 – Imaginaire des globes (analyse historique et sémiotique)
- WP2.3 – Usages des globes pour l'action publique
- 2 volets qui restent à enclencher autour d'entretiens.
- Extrait du CR du séminaire d'avril :
 - Entretiens (qui pourraient être filmé pour enrichir l'expo) avec les acteurs clés pour questionner leurs narrations associées à ces données (intentionnalités) : c'est ici un nouveau chantier qui s'ouvre.
 - Une réflexion méthodologique doit alors s'engager (un nouveau sous-groupe) pour réfléchir à la trame d'entretien (pourquoi 2/3 entretiens biographiques avec certains acteurs ?) et au mode d'entretien (pourquoi pas envisager un temps consacré à de la « globo-élicitation » (globes comme support d'élicitation) ?). Plusieurs acteurs clés ont été d'ores et déjà été identifiés : M. Globaia, M. Geoconscience, le DG de l'IGN, M. Geospatial de Google, la NOAA et les responsables du projet Science On a Sphere, des contacts de FMLT au SEDAC, à l'Université de Chicago, etc.
 - À terme, travailler le lien entre texte, discours, données autour des globes.

Sébastien et Pierre vont initier le chantier en proposant :

- une première liste de contacts

- une première de trame d'entretiens

Nous constituerons alors un groupe de travail avec les collègues motivés.

Véro, Fabrice, Thierry, Matthieu sont intéressés

Fabrice va renvoyer les liens vers les 3 vidéos réalisées pour Mana accompagnées des textes pour ultimes relectures et demandes de corrections avant Val-d'Or.

WP 3

Des globes virtuels
aux données :
spatialiser les sources,
révéler les blancs

Les données de ces chantiers pourront être transférés à Alice, Alain ou aux Morphogénistes selon leur besoin. La visualisation des vidéos de Fabrice permet aux artistes de voir les données dont ils ont potentiellement besoin.

- **WP3.1 – Généalogie de la fabrique des globes**
- **WP3.2 – Spatialisation des déserts de données**
- **WP3.3 – Etudier le nexus inégalité / blanc des cartes**
- Plusieurs chantiers ouverts en // autour d'études de cas :
 - **Peuplement** (Hélène, Julie, FMLT, Fabrice, Matthieu)
 - Vidéo réalisée par Fabrice pour l'expo de Mana. Sera réutilisée pour Val-d'Or.
 - Reprise des travaux d'analyse d'ici la fin de l'année dans l'optique d'une publication en 2025.
 - **Biodiversité** (Julie, POM, Fabrice, Matthieu)
 - Vidéo réalisée par Fabrice pour l'expo de Mana.
 - Réplication des analyses initialement effectuée à l'échelle de la Guyane, à l'échelle du Québec. Va permettre d'enrichir la vidéo pour Val-d'Or.
 - Reprise des travaux d'analyse d'ici la fin de l'année.
 - **Autochtonie** (Béatrice, Fabrice)
 - Vidéo réalisée par Fabrice pour l'expo de Mana.
 - Envoi au collègue québécois (Benoit Ethier) pour son actualisation pour Val-d'Or.
 - **Pêcherie** (Nicolas, Brice, Julie, Fabrice, Grégoire)
 - 3 réunions de travail depuis juillet. Analyse centrée sur l'usage à partir d'un corpus bibliographique.
 - **Déforestation** (Xavier, Pierre, Fabrice)
 - Analyse des stratégies d'agglomération de données et de dissémination de Global Forest Watch
 - **Mine**
 - Nouveau chantier à ouvrir en lien avec Alexandre Gourret (mines abandonnées au Qc) et Alain (contact SystExt). Fabrice, POM et Matthieu sont intéressés.
 - **Google Earth** (datation imagerie) OSM (unmapped places) -> ultérieurement

WP 3

Des globes virtuels
aux données :
spatialiser les sources,
révéler les blancs

- WP3.1 – Généalogie de la fabrique des globes
- WP3.2 – Spatialisation des déserts de données
- WP3.3 – Etudier le nexus inégalité / blanc des cartes
- Rappels des objectifs à terme :
 - Confrontation des chantiers au prochain séminaire annuel (printemps 2025).
 - Recherche de transversalités pour publication collective :
 - Rôle des publications scientifiques
 - Des partenariats souvent complexes et opaques
 - Un effet de recyclage des données ET des algorithmes
 - Une performativité ciblée (usage par défaut / faute de mieux)
 - Triple effet boîte noire
 - Opacité des sources (absence de documentation ou effet patchwork)
 - Opacité des traitements (spatialisation, agrégation)
 - Opacité des visualisations (discrétisation notamment)
 - Double biais paradoxal (biais de globalité (catégories) VS silos thématiques)
 - Des méta-catégories pour pallier les biais méthodos (ambient pop, tree cover)
 - Un détachement du terrain (IA et vérité terrain)

WP 4

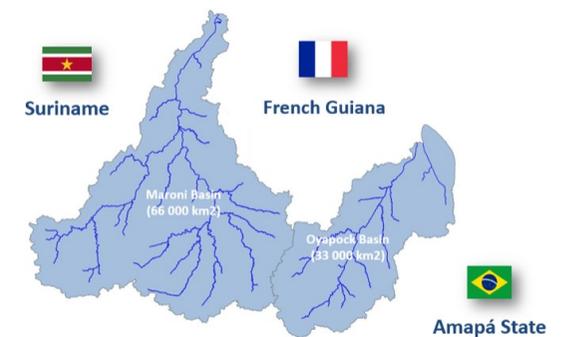
Du terrain aux globes :
se rendre visible
autrement

- WP4.1 – Noircir le globe pour se rendre visible
- WP4.2 – Des contre-cartes aux contre-globes, mettre en dialogue les représentations de nos Mondes
- Le Bouclier des Guyanes : faire exister une entité géographique

FRANCE GUYANE S'ABONNER

Bio-plateaux : vers la création d'un observatoire régional de l'eau

G.T. samedi 2 novembre 2024



WP 4

Du terrain aux globes : se rendre visible autrement

- **WP4.1 – Noircir le globe pour se rendre visible**
- **WP4.2 – Des contre-cartes aux contre-globes, mettre en dialogue les représentations de nos Mondes**
- **Le Bouclier des Guyanes : faire exister une entité**

Bonjour,

Nous sommes heureux de vous relayer une invitation à la réunion d'introduction de l'initiative régionale MapBiomias qui aura lieu **le mercredi 6 novembre prochain à 12h heure de Cayenne**.

Le réseau [MapBiomias](#) est une initiative de cartographie collaborative dédiée au développement de cartes annuelles d'utilisation et de la couverture des sols pour l'ensemble de la région amazonienne, qui vise à soutenir la gestion durable et la conservation des ressources naturelles. Utilisant des traitements les plus avancés (Random Forests et deep learning) à partir de Google Earth Engine, les produits MapBiomias fournissent des informations détaillées sur les changements dans l'utilisation des terres, y compris la déforestation, la croissance de la végétation secondaire, les voies d'eau/les inondations, ainsi que les zones minières.

Le projet a démarré au Brésil en 2015, avec la participation de partenaires locaux du réseau multi-institutionnel composé d'ONG, d'acteurs de la société civile, d'instituts de recherche et d'entreprises technologiques. Il s'est ensuite étendu à [tous les pays d'Amérique du Sud](#). Dans chacun des pays membres, les partenaires du réseau se mobilisent et bénéficient de renforcement de capacité pour contribuer à l'initiative de cartographie participative, à l'exception faites des Guyanes, qui ont été approchées plus récemment par le réseau, et où l'on observe déjà une dynamique de mobilisation importante menée par la Fondation Wayana Mulokot au Suriname. La participation des Guyanes à cette initiative permettrait donc d'intégrer le réseau régional afin de mieux comprendre et de permettre le suivi des transformations de ces mêmes territoires, ainsi que de l'entière du biome amazonien.

Pour plus d'information sur l'initiative, veuillez consulter le document d'information en pièce jointe.

La réunion d'introduction aura lieu sur Zoom au lien suivant: <https://us02web.zoom.us/j/82707451408?pwd=bkAPmTMys1J4UdHWVulzbnUqf70Ca.1>
La présentation sera donnée en portugais par le fondateur de l'initiative, Tasso Azevedo, mais une traduction sera également assurée en français.

Merci de nous confirmer par retour d'email votre disponibilité pour vous joindre à cet événement.

En vous souhaitant une excellente journée,

Bien à vous,

Marie Trémolet

Chargée de coopération régionale Plateau des Guyanes, WWF-France, bureau de Guyane
Programme Officer for Regional Cooperation in the Guiana Shield, WWF-French Guiana
BP 40617 - 97334 Cayenne Cedex
+594 (0)6 94 22 81 74

WP 4

Du terrain aux globes :
se rendre visible
autrement

- WP4.1 – Noircir le globe pour se rendre visible
- WP4.2 – Des contre-cartes aux contre-globes, mettre en dialogue les représentations de nos Mondes
- Exposition « *Voir le monde en données, voir le monde en entier* »
 - 23 au 27 septembre : montage, installation de l'exposition au Centre d'Arts de Mana (CARMA), petits travaux (nombreux) préalables
 - 28 septembre (cf. programme transmis) : un vernissage réussi en présence d'une centaine de personnes sur les 2 sessions
 - 2 octobre : soirée autour de la projection du film sur Amundsen
 - 3 octobre : 2 sessions de visite avec une 40aine d'enseignants du secondaire (partenariat avec le Rectorat de Guyane) de Saint-Laurent du Maroni (matin), Cayenne (après-midi), présentation d'activités pédagogiques (mallette développée par le GeoDock)
 - 4 octobre : « Apéro-globe » autour du défi d'Alain, du compas à un globe ?
 - Octobre / Novembre : poursuite de la médiation et des visites
 - À partir du 9 décembre : démontage sous la houlette et avec les bras d'Alice et Beatrice

WP 4

Du terrain aux globes :
se rendre visible
autrement

■ Bilan proposé par Véro (1)

- Le CARMA, lieu inattendu, « loin » de Cayenne et même de Saint Laurent mais où les gens viennent
- Une fréquentation de l'exposition très satisfaisante (en dehors même de l'événement vernissage) et après notre départ (suivi : L. Chanel) :
 - Septembre : 95 visites individuelles et 92 scolaires
 - Octobre : 88 visites individuelles et 107 scolaires
- Une scénographie qui distingue cette exposition
- Une articulation Arts/Science qui fonctionne extrêmement bien
- Un propos qui intéresse le grand public et les enseignants
- Un retour extrêmement positif et unanime (enquête du Rectorat) des enseignants : réinvestissement de l'exposition dans le thème transversal du programme de lycée autour de savoir critiquer et déconstruire (entre autre)
- Une mallette pédagogique qui répond à des attentes/besoins : à enrichir et faire évoluer
- Les aspects ludiques autour de l'exposition très appréciés y compris par les adultes : cartes et puzzle, billes de bois, origamis, etc.

WP 4

Du terrain aux globes :
se rendre visible
autrement

■ Bilan proposé par Véro (2)

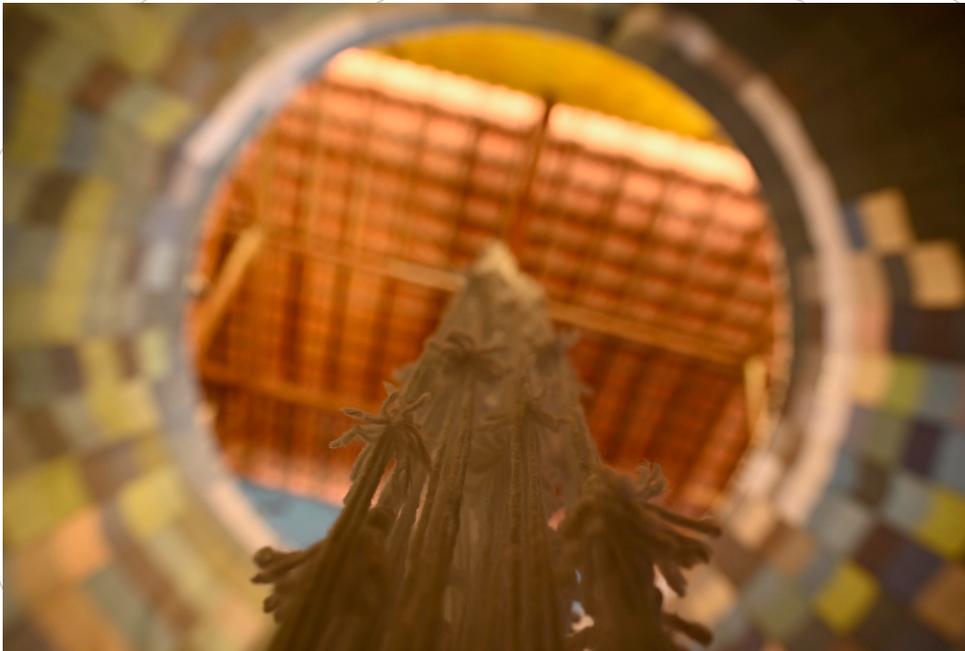
- Des vidéos très attractives mais à « re-découper » pour qu'elles puissent être remobilisées comme support dans l'enseignement
- Des relations ponctuellement délicates avec P. Lacaille, traduction pour lui d'une distance/dichotomie Arts/Science...
- ...or c'est bien cette intrication et mise en dialogue Arts/Sciences qui fonde et fait le sens de cette exposition
- Une dialectique qui devra aussi être restituée à la fin du projet :
 - Cf. proposition d'Olivier
- Participation de l'équipe SPHEROGRAPHIA au concours photo de la Dr15 du CNRS
 - Deux photos de Johan CHEVALIER soumises (diapo suivante)
 - Rédaction d'un texte court associé à chaque photo (Matthieu, Véro et Olivier)
- 1 vidéo (14 min.) réalisé par Véro pour que toute l'équipe visualise et partage :
 - l'environnement dans lequel l'expo a été déployée,
 - quelques temps du vernissage.....et d'après,
 - des *rushes* de ce qui a été tourné pour les 2 films pour Val d'Or
 - les dessous invisibles de l'installation de l'exposition







Les deux photographies soumises au concours de la DR :



Il était une fois
SPHÉROGRAPHIA
à Mana

→ Vidéos de Fabrice projetées sur place :

- https://drive.google.com/drive/folders/1hHPIbLIVZY6g860UUv3S-hXKHfzfq1BZU?usp=drive_link

→ Matinale radio Peyi de Matthieu

- <https://www.youtube.com/watch?v=d3Oaz8CAXPE>

→ Interview écrite d'Alice

- <https://www.leeisa.cnrs.fr/actualite/spherographia-suivez-le-fil-dalice/>

→ Dossier partagé de photos de Johan Chevalier
(à créditer pour tout usage ultérieur).

- <https://bit.ly/4fsb1EC>

→ Portfolio (15 pages de recap')

- <https://bit.ly/4elizbX>

→ Vidéo « souvenir » de Véro (14 min.)

- <https://bit.ly/48Gd8Cg>

Et après Mana...
... Val d'Or !

- Du 11 avril au 1^{er} juin (a minima) 2025
- Remobilisation des structures sur place.
- Echange à venir pour la scénographie pour l'intégration des modules, des projections vidéos, des installations d'Alice, des globes d'Alain et des dispositifs numériques des Morphogénistes.
- En lien avec l'UQAT :
 - Appel FRQSC « Cartographie et savoirs autochtones »
 - Ateliers en présence de représentants des communautés autochtones de Guyane et du Québec.
- En lien avec une géographe, médiatrice scientifique du musée.
- Master « Conception de projet numérique et narration transmedia » (Mélanie Bourdaa, UBM).



Et après Val d'Or...
... Bordeaux ?

- En 2026...
- Couplage possible avec un dernier séminaire d'équipe et un colloque final
- Selon budget.

Quoi de neuf côté budget depuis le séminaire d'avril ?

- Budget initial : 245 000 €
- Reste : 21 000 €
- Prévu :
 - Terrain pour la phase « entretiens » ?
 - Exposition Val-d'Or
 - Fabrication module et livraison : 5600 \$CAN (3700 €)
 - Missions de Matthieu, Béatrice, ???
 - Séminaire annuel au printemps 2025
 - Site Web ? Catalogue de l'expo ?
- Cofinancement additionnels pour boucler le budget de l'exposition de Mana sans trop empiéter sur Val d'Or... et en attendant Bordeaux :
 - Cofinancement de l'UMR PASSAGES sur les demandes individuelles de moyens de Véro, Béatrice, Olivier, Matthieu.
 - Cofinancement via reliquat de projets (CO2 Matthieu)
- Trois demandes en cours / à venir pour supporter Bordeaux (2026) :
 - Fondation Bordeaux Université
 - Label SAPS obtenu par l'Université Bordeaux Montaigne
 - Appel SAPS de l'ANR

PREMIÈRES COMMUNICATIONS

Bilan

- Colloque :
 - **ICHC** (juillet 2024, Lyon) : conférence de Sebastian
 - **THÉOQUANT** (février 2024, Besançon) : conférence invitée
- Séminaire :
 - UMR **EVS** (février 2024, Lyon) : invitation atelier « spatialité numérique »
- Article scientifique :
 - **Zinsel, sciences et techniques** – Dossier « Terrains » coordonné par Arnaud St Martin, Marion Maisonobe, Jérôme Lamy. Article « *Le terrain, un objet géographique éminemment politique* » indexé dans l' espace HAL-ANR du projet :
https://anr.hal.science/search/index/?q=*&anrProjectReference_s=ANR-22-CE55-0005
- Article / Tribune :
 - **AOC Média** : « De l'inégale géonumérisation du monde »
- A rédiger (!) :
 - Manuel CRITIGIS (Pierre et Matthieu avec Baptiste Hautdidier, coord.)
- Un appel à communication toujours en cours :
 - Jusqu'au 15 janvier 2025 : - **Géographie et Cultures** : « Couturer le Monde : du puzzle au patchwork cartographique » (avec H. Desbois)
 - Témoignage d'Alain
 - Témoignage d'Alice
 - Contribution de Véro, Béa, Matthieu ?
 - Toutes les autres contributions sont les bienvenues !

Avignon

SAGEO 2025

Spatial Analysis and Geomatics

SAGEO 2025

La Science de l'Information Géographique dans tous ses états

Cette année, le réseau du **Groupe de Recherche MAGIS** du CNRS propose une immersion d'une semaine dans les **Sciences de l'Information Géographique** :

- une *école méthodologique de printemps* CNRS du **lundi 19** au **mercredi 21 mai** 2025
- des *ateliers d'Actions de Recherche* de MAGIS le **mercredi 21 mai** 2025
- la *conférence SAGEO* du **jeudi 22** au **vendredi 23 mai** 2025

Dates importantes

Voici les **dates limites** pour :

- une candidature à l'école de printemps CNRS : **en attente**
- une proposition d'atelier MAGIS : **31 décembre 2024**
- une soumission à SAGEO2025 : **31 décembre 2024**

Prochains RDV

- Un webinaire trimestriel en janvier/février
- Le séminaire annuel en mai ou juin : réouverture du sondage suite à la demande de plusieurs collègues en conservant des choix en mai ou en juin.
 - Olivier propose d'intégrer à la programmation de ce séminaire annuel un temps de réflexivité sur les relations Arts/Sciences, leurs apports et limites dans le cadre de notre projet.

