



Institut de Recherche
pour le **Développement**
F R A N C E

Charte graphique • V 1.3

9 septembre 2016



Institut de Recherche
pour le **Développement**
F R A N C E



le logotype : les origines



Le logotype a été imaginé afin de remplir les objectifs suivants :

- être SIMPLE et FONCTIONNEL :
car il doit être accessible au plus grand nombre et ne pas poser de problèmes de reproduction.
- être COMPRÉHENSIBLE et LISIBLE :
car il ne doit pas prêter à confusion et être décrypté instantanément.
- être PÉRENNE et UNIQUE :
car pour exister dans le temps, il doit éviter les effets de mode tout en se démarquant de la concurrence et représenter l'aspect atypique de l'institut dans le paysage scientifique français et international.

Le logotype évoque tout à la fois l'évolution et la transformation, l'humain par son aspect "écriture", le lien et les relations par ses lettres en continu, la science par le point du "i" mélange de formes géométriques maîtrisées. L'aspect institutionnel et l'appartenance à la France sont marqués par la typographie de la dénomination très structurée et inaliénable ainsi que par l'usage des couleurs tricolores.

Il est composé de l'emblème acronyme IRD et de la dénomination "*Institut de Recherche pour le Développement - FRANCE*" pour sa version francophone, des dénominations "*French National Research Institute for Sustainable Development*" ou "*Instituto francés de Investigación para el Desarrollo*" pour les versions anglophone ou hispanophone.

L'emblème acronyme IRD est lui-même composé de lettres liées et d'un point composé d'un rond et d'un carré en losange (ou rhombe), qui forment désormais le signe de reconnaissance et l'identité de l'IRD.

Le logotype peut prendre plusieurs formes (compacte, verticale ou horizontale) afin de répondre au mieux aux besoins, nécessités et dimensions des différents outils de communication.

Généralement l'emblème acronyme et la dénomination ne doivent pas être séparés, mais il est envisagé d'ores et déjà que certains outils puissent s'en dispenser notamment dans le cas d'applications particulières (goodies, stands, signalétique, etc.) ainsi qu'avec le déploiement et la reconnaissance accrue de l'IRD pour ses compétences et ses actions dans les années à venir.

le logotype : les origines

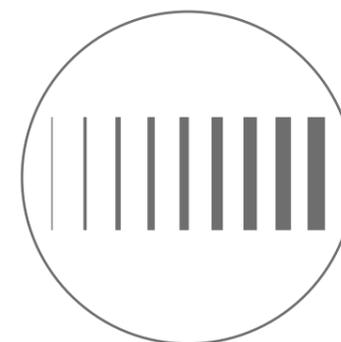
iIRD

iIRD

iIRD

 iIRD

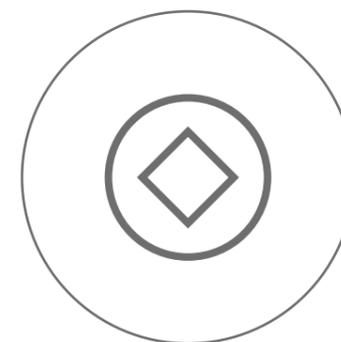
Institut de Recherche
pour le **Développement**
F R A N C E



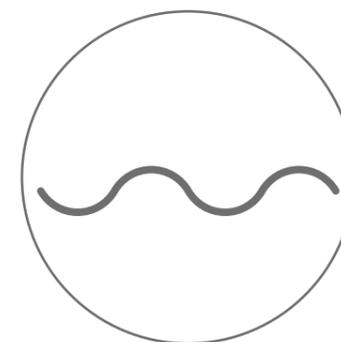
la transformation - l'évolution
le développement



l'humain
(écriture - geste - vivant)



équilibre/rigueur (carré au rond),
pupille œil, 4 points cardinaux



la continuité
le lien

le logotype : les différentes formes en couleur



version horizontale

le logotype : les différentes formes en noir et blanc



version verticale

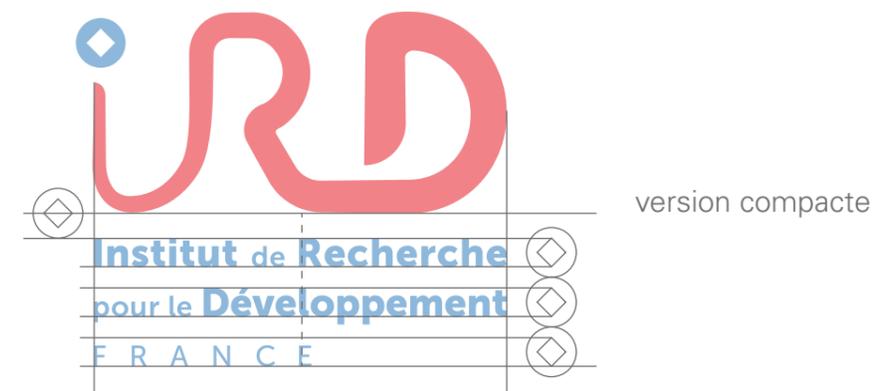
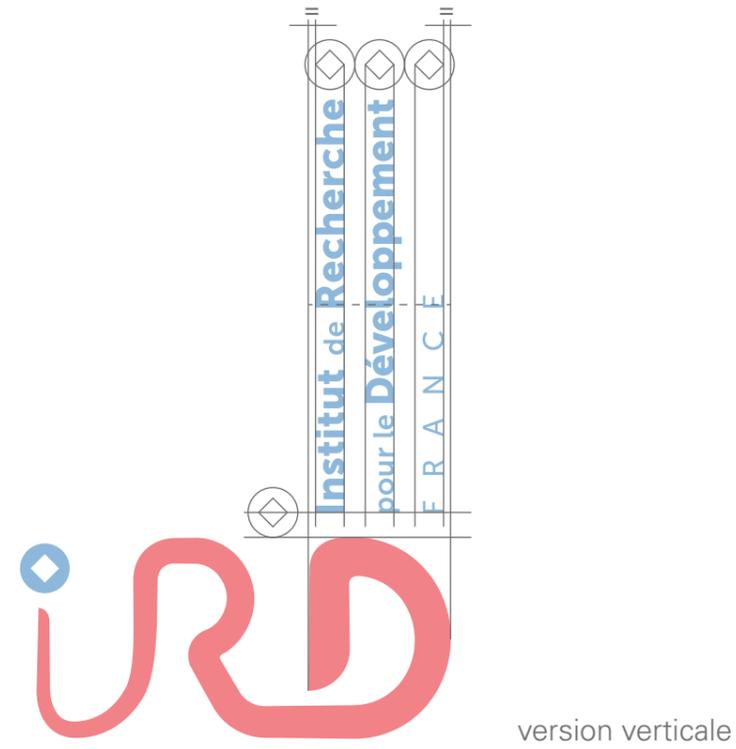


version compacte



version horizontale

le logotype : les principes constructifs



le logotype : les versions anglophones en couleur

version verticale



version compacte



version horizontale



le logotype : les versions anglophones en noir et blanc

version verticale



version compacte

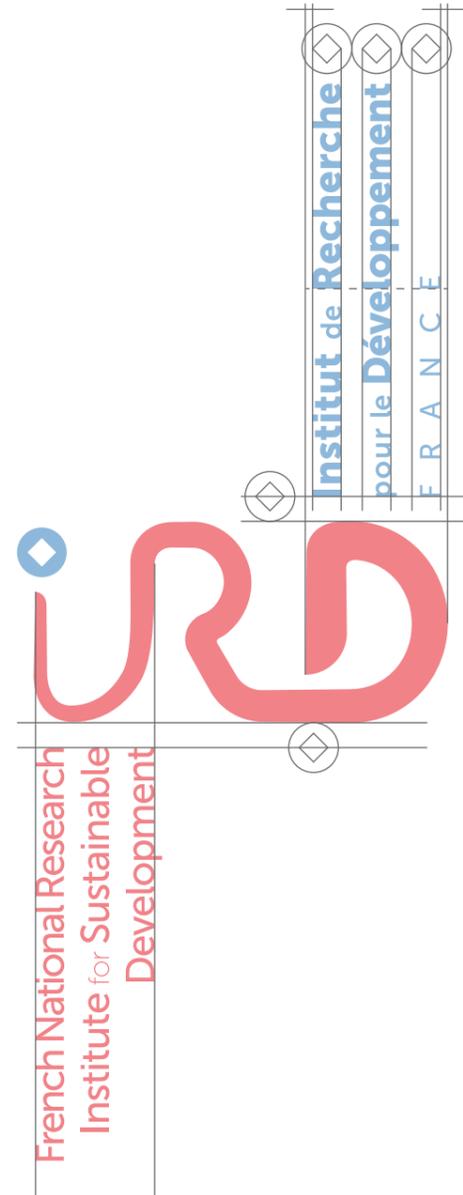


version horizontale



le logotype : les principes constructifs des versions anglophones

version verticale



version compacte



version horizontale



le logotype : les versions hispanophones en couleur

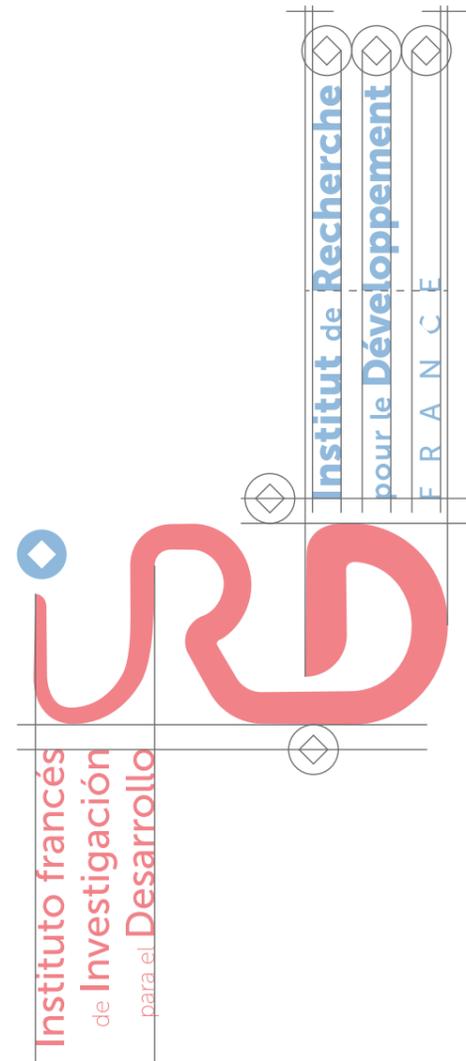


le logotype : les versions hispanophones en noir et blanc



le logotype : les principes constructifs des versions hispanophones

version verticale



version compacte



version horizontale



le logotype : la gamme chromatique



-  C=0 - M=100 - J=100 - N= 0 (impression)
-  Pantone 485 C (impression)
-  R=226 - V=6 - B=19 (numérique)
-  RAL 3020 (peinture)
-  NCS 1080-Y80 R (peinture)
-  MACTAC MACal 9859-11S (adhésif)



-  C=85 - M=50 - J=0 - N= 0 (impression)
-  Pantone 660 C (impression)
-  R=29 - V=113 - B=184 (numérique)
-  RAL 5012 (peinture)
-  NCS 2065 B (peinture)
-  MACTAC MACal 9839-20S (adhésif)

Myriad Pro Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789?!:;,.

Myriad Pro Condensed Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789?!:;,.

Myriad Pro Bold Condensed

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789?!:;,.

Myriad Pro Bold Condensed Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!:;,.

Myriad Pro Regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!:;,.

Myriad Pro Italic

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789?!:;,.

Myriad Pro Bold

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .

Myriad Pro Bold Italic

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ? ! : ; , .

Institut de Recherche pour le Développement - France

Institut de Recherche pour le Développement - France

Institut de Recherche pour le Développement - France

Institut de Recherche pour le Développement - France

Institut de Recherche pour le Développement - France

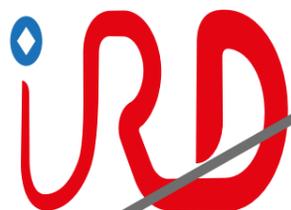
Institut de Recherche pour le Développement - France

Institut de Recherche pour le Développement - France

Institut de Recherche pour le Développement - France

les interdits

DÉFORMATIONS



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais étroitiser

COULEURS



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais inverser les couleurs

MODIFICATIONS



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais utiliser une autre police de caractère



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais étirer



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais changer une partie des couleurs



Institut de Recherche pour le Développement
FRANCE

Ne jamais modifier la composition du texte



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais modifier une des composantes



Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais ajouter une ou des couleurs



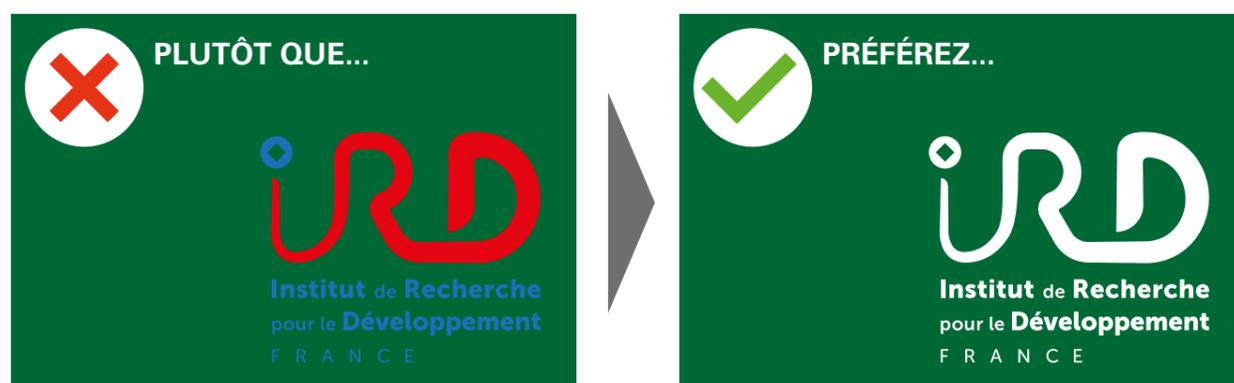
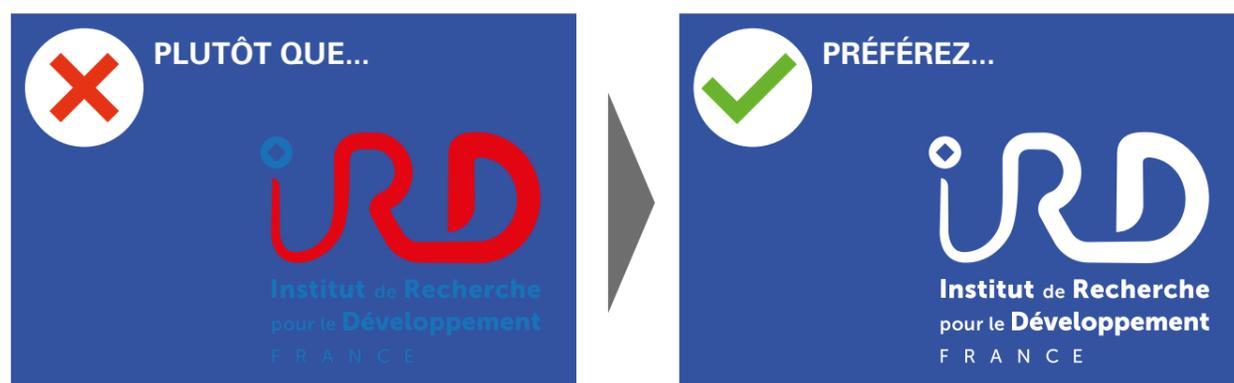
Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

Ne jamais modifier les espaces définis

les superpositions du logotype

La règle essentielle qui prévaut est celle de la meilleure lisibilité du logotype que le fond soit uni ou non, graphique ou photographique. Éviter dans la mesure du possible le recours à un pavé blanc sous le logotype afin de ne pas créer d'effet "étiquette".

Les couleurs autorisées sont celle du logotype, le rouge et le bleu décrit dans la présente charte, ainsi que le noir et/ou le blanc. Toutefois, et après aval de la Direction de la Communication, d'autres couleurs peuvent être utilisées à titre exceptionnel pour des besoins spécifiques.



les superpositions du logotype



OU



les superpositions du logotype



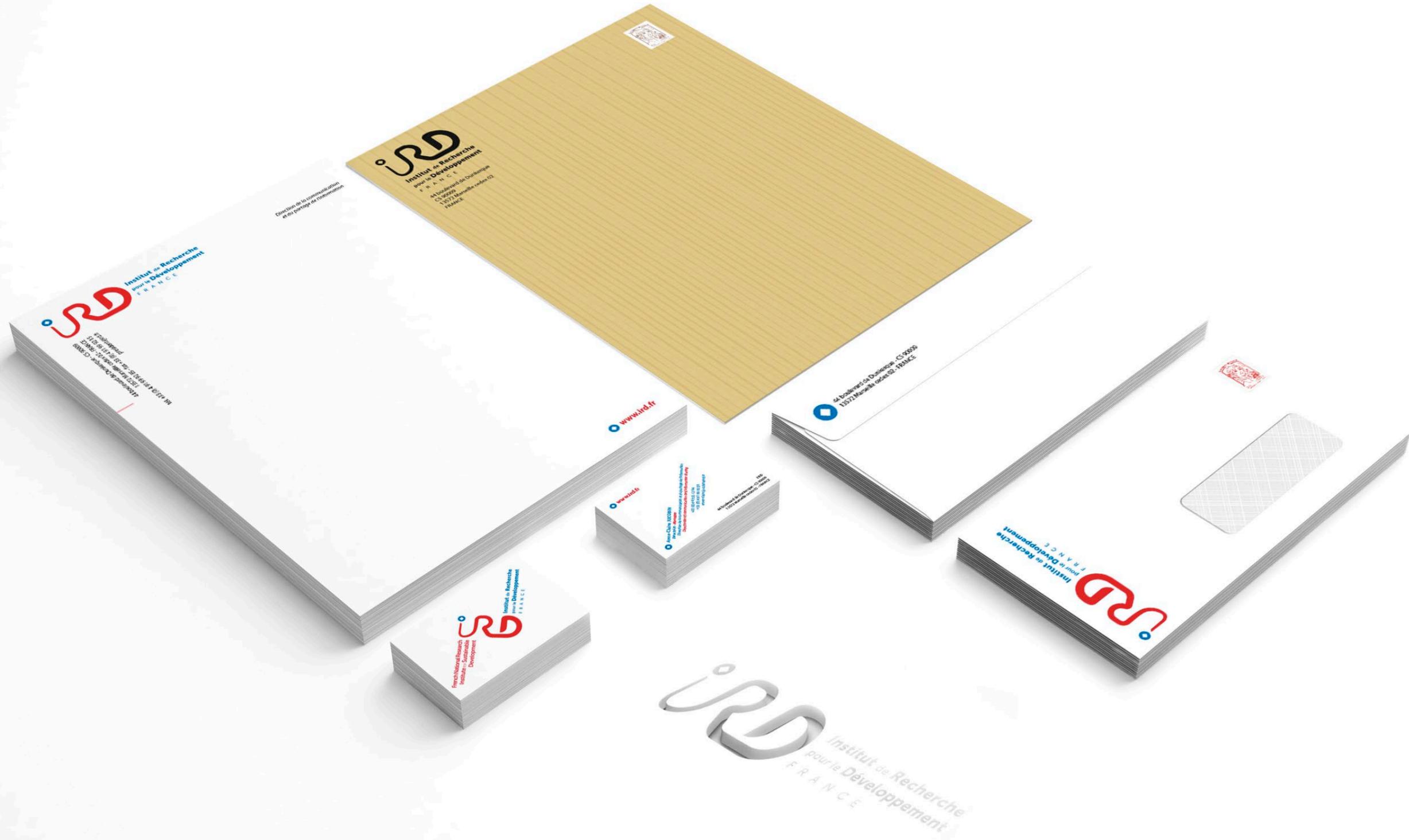
les superpositions du logotype



Exemple d'effet "étiquette" à proscrire...



Privilégier la "transparence" du logotype au bénéfice du fond



LES SUPPORTS COURANTS



*Direction de la communication
et du partage de l'information*

44 boulevard de Dunkerque - CS 90009
13572 Marseille cedex 02 - FRANCE
tél. +33 (0) 4 91 99 92 85 - fax +33 (0) 4 91 99 92 15
president@ird.fr



REPRÉSENTATION **MAROC**

15 rue Abou Derr - BP 8967
10000 Rabat Agdal - MAROC
tél. (212-0) 537 67 27 33/12 66 - fax : (212-0) 537 67 27 43
maroc@ird.fr

le papier en tête : les principes de mise en page

 **Institut de Recherche
pour le Développement**
FRANCE

44 boulevard de Dunkerque - CS 90009
13572 Marseille cedex 02 - FRANCE
tél. +33 (0) 4 91 99 92 85 - fax +33 (0) 4 91 99 92 15
president@ird.fr

Direction de la communication
et du partage de l'information

Fondation Terradurable
4605 Peace line
New York, NY 10016
United States of America
> Mister Sam Smith

Coordonnées : **Myriad Pro Bold corps 1**
Myriad Pro Regular corps 10
> Myriad Pro Italic corps 10

Dear Mister Sam Smith,

Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut autem vero tempora voluptas repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut autem vero tempora voluptas repudiandae sint et molestiae non recusandae.

Nos amice et neque molestias access potest fieri ad augendas cum conscientia factorum tuorum poenitentia legum odiosaque civium. Et tamen in dandis et dodecendisse videantur. Invitatur igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tunc benevolentibus conciliant et, aptissimi est ad quietem. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut autem vero tempora voluptas repudiandae sint et molestiae non recusandae.

Nos amice et neque molestias access potest fieri ad augendas cum conscientia factorum tuorum poenitentia legum odiosaque civium.

Anne-Claire JUCOBIN
Directrice - Manager

Prénom NOM : **Myriad Pro Bold corps 10**
Fonction : **Myriad Pro Bold Italic corps 10**

Limite supérieure texte

Limite inférieure texte

 www.ird.fr



INRS

Le papier en tête : les principes de mise en page



Temporibus autem quibusdam et aut officio debet aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et repudiandis sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus ut autem preferendis doloribus asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possint accommodare toquat nostris quos tu paulo ante cum memoriter tum etiam ergat. Temporibus autem quibusdam et aut officio debet aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et repudiandis sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus ut autem preferendis doloribus asperiores repellat.

Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possint accommodare toquat nostris quos tu paulo ante cum memoriter tum etiam ergat.

Nos amice et nebevol molestias access potest fieri ad augendas cum conscientio factorum tum poen legum odioque civium. Et tamen in dudem and dodecendesse videantur. Invituar igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tuntug benevolent sibi concillant et, aptissim est ad quiet. Temporibus autem quibusdam et aut officio debet aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et repudiandis sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus ut autem preferendis doloribus asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possint accommodare toquat nostris quos tu paulo ante cum memoriter tum etiam ergat. Nos amice et nebevol molestias access potest fieri ad augendas cum conscientio factorum tum poen legum odioque civium.

Et tamen in dudem and dodecendesse videantur. Invituar igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tuntug benevolent sibi concillant et, aptissim est ad quiet. Temporibus autem quibusdam et aut officio debet aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et repudiandis sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus ut autem preferendis doloribus asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possint accommodare toquat nostris quos tu paulo ante cum memoriter tum etiam ergat. Nos amice et nebevol molestias access potest fieri ad augendas cum conscientio factorum tum poen legum odioque civium. Et tamen in dudem and dodecendesse videantur. Invituar igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tuntug benevolent sibi concillant et, aptissim est ad quiet. Temporibus autem quibusdam et aut officio debet aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et repudiandis sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus ut autem preferendis doloribus asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possint accommodare toquat nostris quos tu paulo ante cum memoriter tum etiam ergat.

Nos amice et nebevol molestias access potest fieri ad augendas cum conscientio factorum tum poen legum odioque civium. Et tamen in dudem and dodecendesse videantur. Invituar igitur vera ratio bene sanos ad iustitiam, da but tuntug benevolent sibi concillant et, aptissim est ad quiet. Temporibus autem quibusdam et aut officio debet aut rerum necessitatibus saepe eveniet ut et repudiandis sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus ut autem preferendis doloribus asperiores repellat. Hanc ego cum tene sententiam, quid est cur verum ne ad eam non possint accommodare toquat nostris quos tu paulo ante cum memoriter tum etiam ergat.

Nos amice et nebevol molestias access potest fieri ad augendas cum conscientio factorum tum poen legum odioque civium.

Anne-Claire JUCOBIN
Directrice - Manager



Limite supérieure texte

Texte : Myriad Pro regular corps 10

Prénom NOM : **Myriad Pro Bold corps 10**
Fonction : *Myriad Pro Bold Italic corps 10*



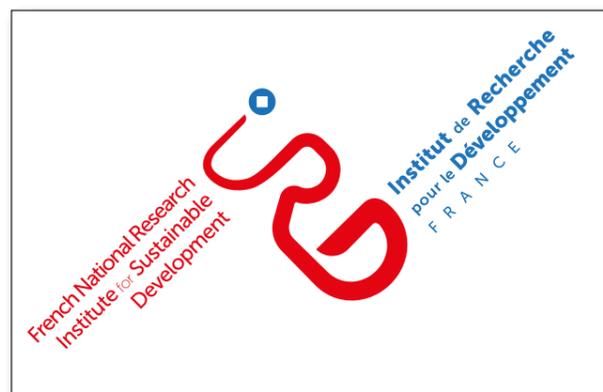
Limite inférieure texte

la suite de lettre : les principes constructifs

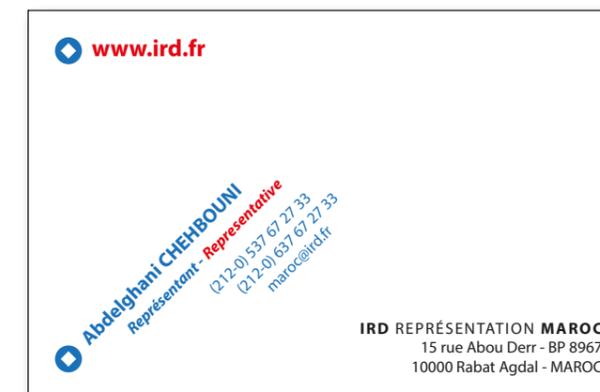
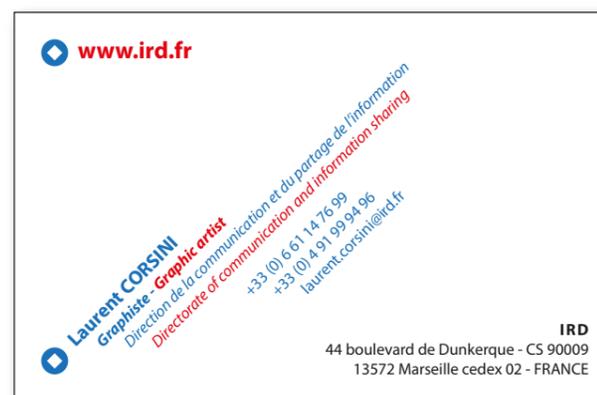
⊙ = 50% ◊

The image shows a handwriting practice area. At the top left, there is a legend: a circle with a dot inside followed by "= 50%" and a diamond shape. Below this, a large red letter 'D' is shown with a small blue dot at its top. To the right of the red letter is a dashed outline of the same letter. The entire practice area is enclosed in a solid black border. Below the main practice area, there are two horizontal dashed lines, one above and one below a smaller rectangular box, suggesting a continuation of the practice area.

la carte de visite

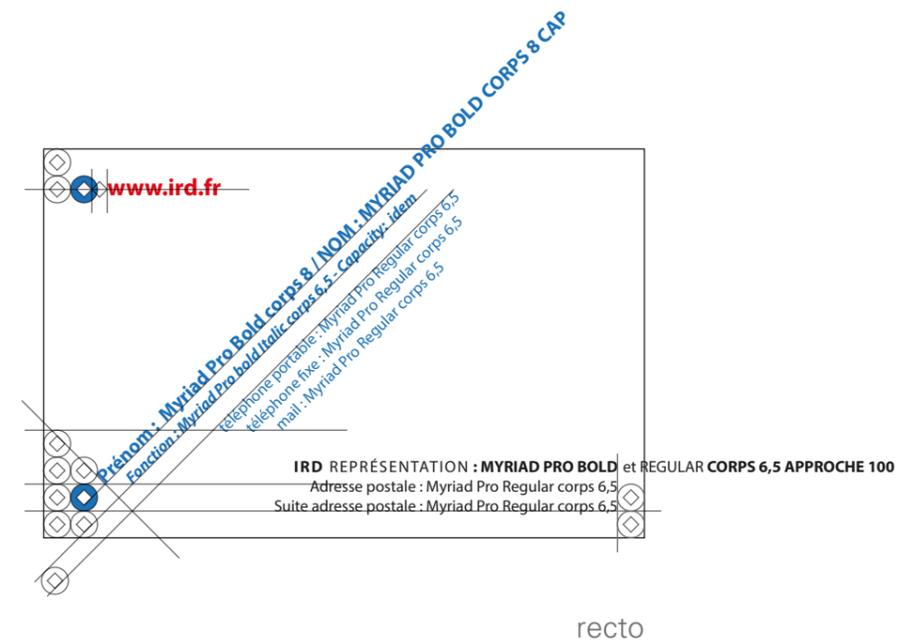
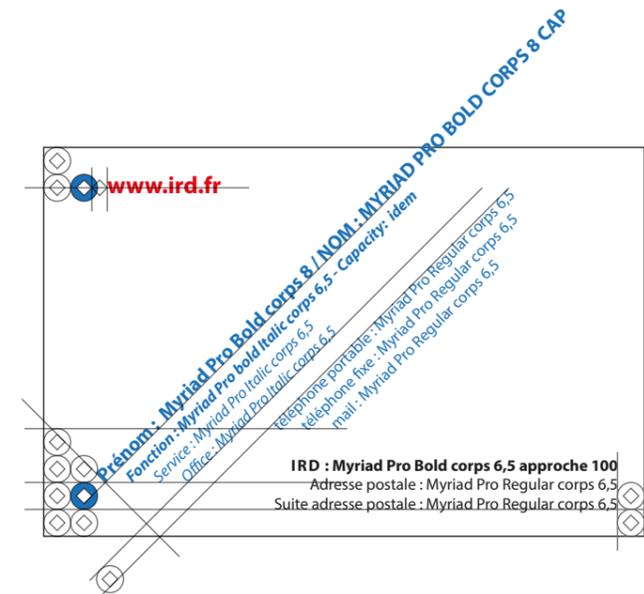
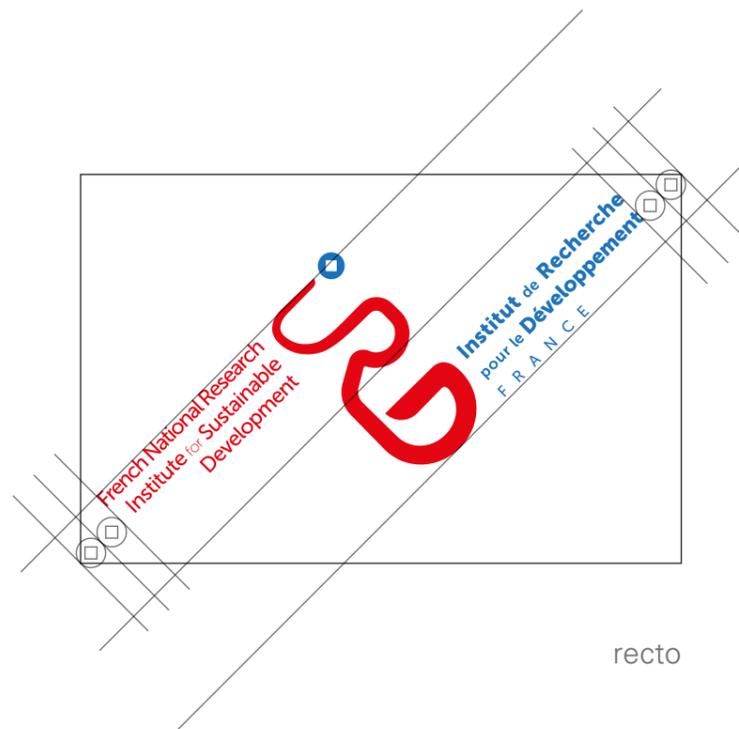


recto



verso

la carte de visite : les principes constructifs



la carte de correspondance France



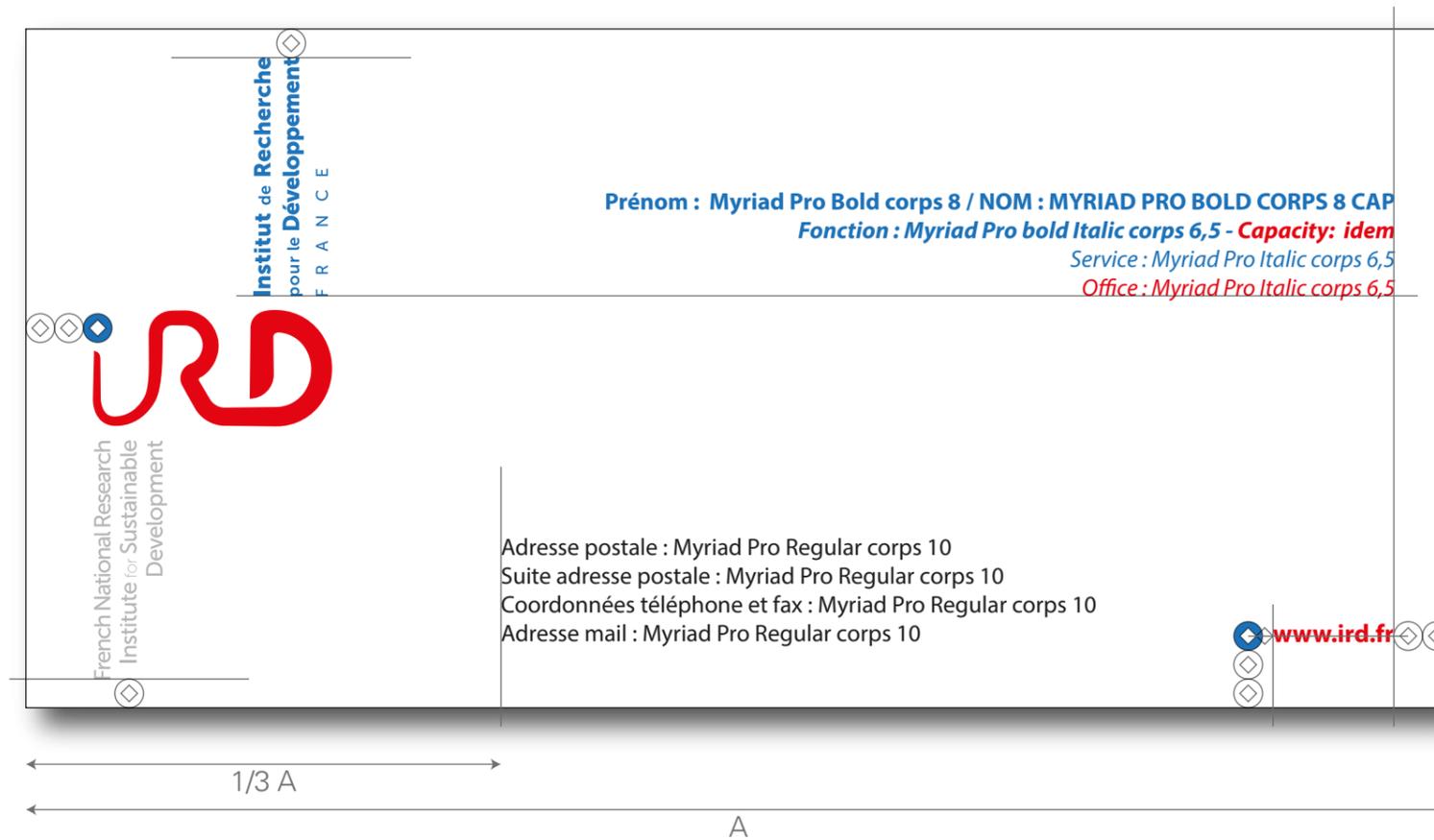
Anne-Claire JUCOBIN
Directrice - *Manager*

Direction de la communication et du partage de l'information
Directorate of communication and information sharing

44 boulevard de Dunkerque - CS 90009
13572 Marseille cedex 02 - FRANCE
tél. +33 (0) 4 91 99 92 85 - fax +33 (0) 4 91 99 92 15
president@ird.fr

 www.ird.fr

la carte de correspondance France : les principes constructifs



la carte de correspondance représentation

**French National Research
Institute for Sustainable
Development**

IRD

**Institut de Recherche
pour le Développement**
F R A N C E

Abdelghani CHEBOUNI
Représentant - Representative

REPRÉSENTATION MAROC

15 rue Abou Derr - BP 8967
10000 Rabat Agdal - MAROC
tél. (212-0) 537 67 27 33/12 66 - fax (212-0) 537 67 27 43
maroc@ird.fr

 www.ird.fr

**Instituto francés
de Investigación
para el Desarrollo**

IRD

**Institut de Recherche
pour le Développement**
F R A N C E

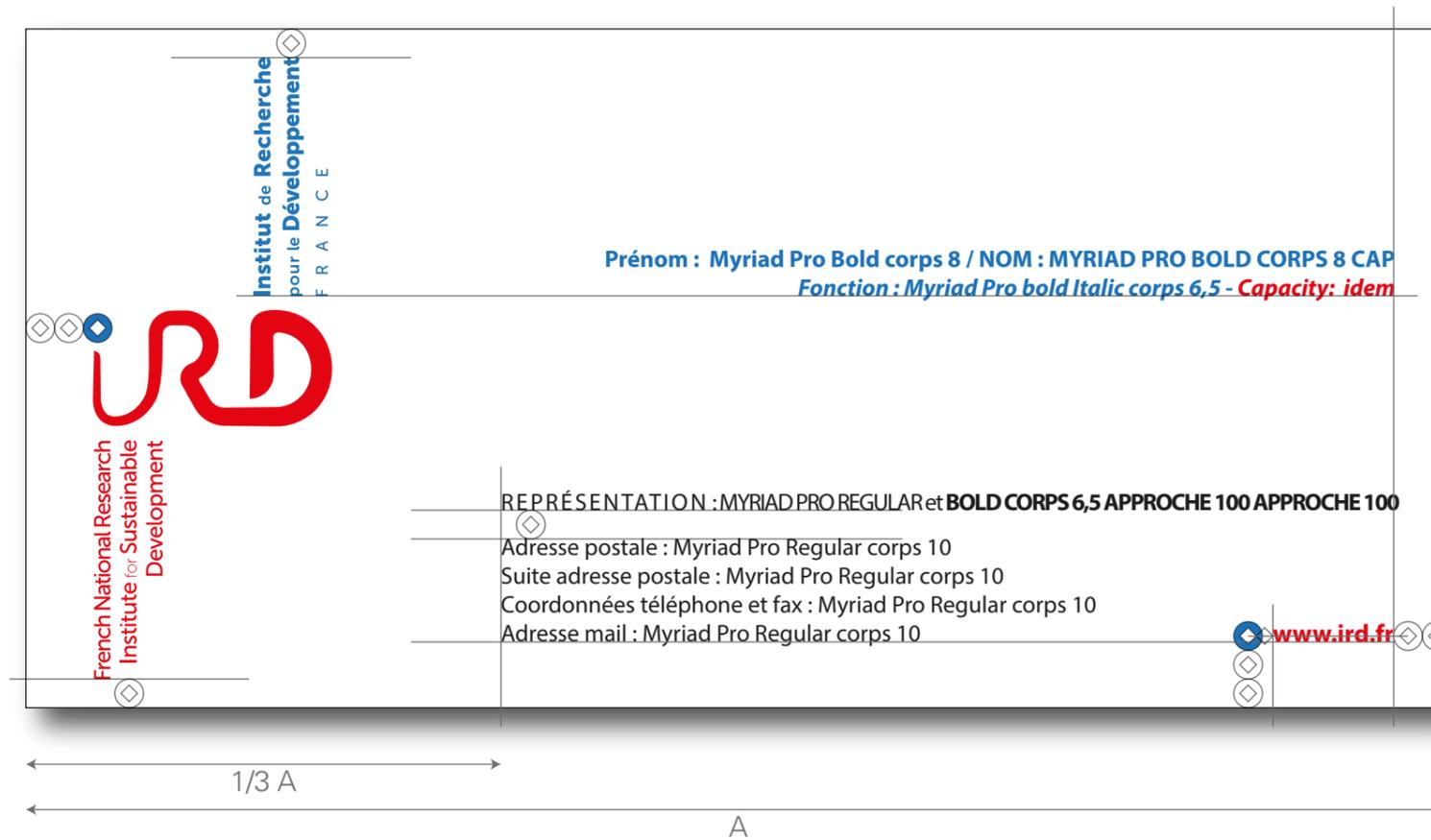
Olivier DANGLES
Représentant - Representante

REPRÉSENTATION ÉQUATEUR

Alemania N32-188 y Guayanas - Apartado postal 17-12-857
Quito-EQUATEUR
tél. (5932) 2503 944 - 2501 746
olivier.dangles@ird.fr

 www.ird.fr

la carte de correspondance représentation : les principes constructifs



l'enveloppe format DL (220 x 110)





Institut de Recherche
pour le Développement
FRANCE

44 boulevard de Dunkerque
CS 90009
13572 Marseille cedex 02
FRANCE



l'enveloppe
format C4 blanc
(229 x 324)



**Institut de Recherche
pour le Développement**
F R A N C E

44 boulevard de Dunkerque
CS 90009
13572 Marseille cedex 02
FRANCE



**l'enveloppe
format C4 kraft
(229 x 324)**

l'enveloppe format C4 (229 x 324) : les principes constructifs

