

# DE LA RÉVOLUTION DE GUTENBERG À LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE

## ÉCRIRE LA SCIENCE AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Devenue une discipline scientifique au XIX<sup>e</sup> siècle, l'océanographie a vu ses pratiques spécifiques de publication converger vers un modèle commun à toutes les sciences exactes. A partir du milieu du XX<sup>e</sup> siècle, la publication type est de plus en plus :

### SUPPORT

Un article,

### LANGUE

rédigé en anglais,

### STYLE

dans un style impersonnel,

### STRUCTURE

rigoureusement structuré,

### CITATIONS

abondamment pourvu de références bibliographiques,

### DIFFUSION

publié par une revue,

### VALIDATION

après évaluation par les pairs.

Mais la révolution numérique est en cours dans le monde de la publication scientifique, sous l'effet :

**DE** l'inflation du nombre et surtout du prix des revues,

**DE** la pression subie par les chercheurs pour publier beaucoup et vite,

**DES** performances sans cesse croissantes des technologies de l'information et de la communication.

Comme lors de l'invention de l'imprimerie au XV<sup>e</sup> siècle, l'enjeu porte autant sur le processus de publication que sur le support de lecture. Des concepts nouveaux apparaissent : accès libre, revues électroniques, archives ouvertes... Ils revêtent de multiples aspects techniques, économiques ou juridiques, susceptibles de faire profondément évoluer le rôle de chacun des acteurs : chercheurs, référés, éditeurs, bibliothécaires ou institutions.

