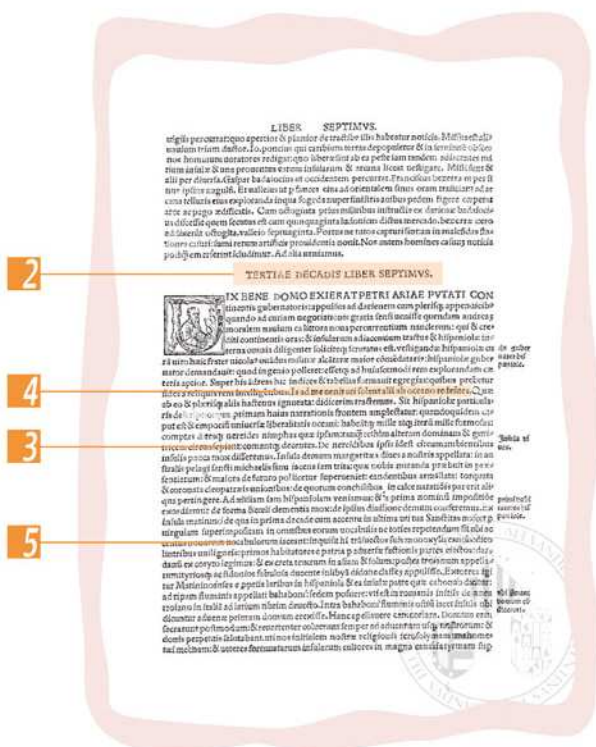


UN CHRONIQUEUR PRIVILÉGIÉ MAIS DE DEUXIÈME MAIN À LA RENAISSANCE

PIERRE MARTYR D'ANGHIERA (1455-1526)

DE ORBE NOVO DECADES - DÉCADES DU NOUVEAU MONDE (ALCALÁ, 1516)

Témoignages de seconde main sur les voyages de Colomb. Écrit pré-scientifique, empreint des conceptions de l'époque malgré la fiabilité de ses sources, mais contenant néanmoins la première description du courant équatorial atlantique et de son prolongement, le Gulf Stream.



1 AUTEUR

Humaniste, précepteur, diplomate et historien, Pierre Martyr était très proche des souverains espagnols et de Christophe Colomb. Il n'était pas à bord et n'a jamais fait de grands voyages, mais ses fonctions au Conseil des Indes lui donnaient accès à tous les documents officiels

2 STRUCTURE

Recueil d'une quarantaine de lettres adressées à différentes personnalités, et pas initialement destinées à être publiées

3 LANGUE

Latin, langue des savants et des humanistes dans l'Europe de la Renaissance

4 STYLE

Style personnel ("Morales vint me voir, comme tous ceux qui reviennent de l'océan") et souvent déferent en raison du rang élevé des destinataires (cardinaux, papes)

5 CITATIONS

Aucune, si ce n'est quelques références à l'Antiquité

6 VALIDATION

Vraisemblablement aucune, au moins sur les aspects géographiques et descriptifs

7 SUPPORT

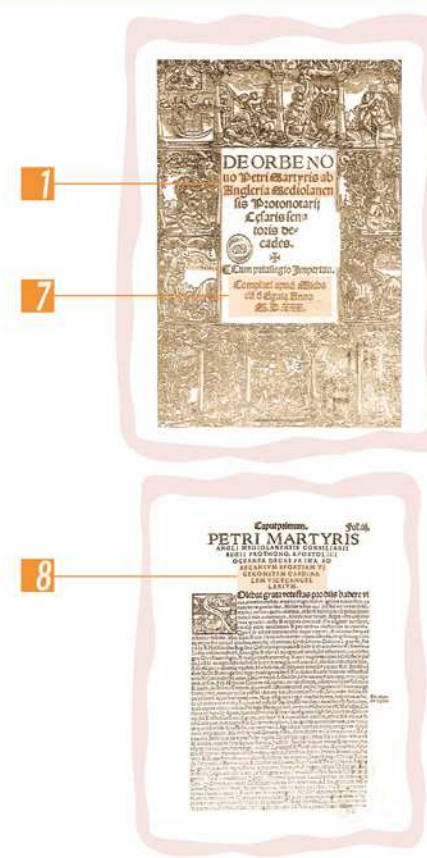
Ouvrage

8 DIFFUSION

Adressées à de hautes personnalités (dont le vicomte Ascanio Sforza, cardinal et vice-chancelier du pape), les lettres avaient déjà largement circulé bien avant d'être publiées (certaines avaient même été imprimées à l'insu de leur auteur) ; au cours du XVI^e siècle, l'ouvrage a fait l'objet de nombreuses réimpressions et traductions

XVI^e siècle

A la Renaissance, le discours sur le Monde et la Nature reste essentiellement "pré-scientifique". Les écrits sont descriptifs et ne font pas toujours la part des observations réelles et des conceptions religieuses ou de l'imaginaire hérité de l'Antiquité ou du Moyen-Âge. Écrits en latin, les livres sont rares et leur diffusion restreinte malgré le développement de l'imprimerie.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8